



కలశం

కలశం



సంగీతం:

స్వర్ణయ ఘంటసాల

నేపథ్య సంగీతం:

ఎస్.రాజేశ్వరరావు

స్క్రిప్ట్ - రత్నకర్

కె.బాబూరావు

నిర్మాత

కె.వి.ప్రభాకర్

మల్లప

భారతి
సానిత్రి
జి.వరలక్ష్మి
దేవి సరళ మరియు
కల్పన

(తెలుగు తరకు తాలి పరిచయం)

కృష్ణంరాజు
గుమ్మడి
రావుగోపాలరావు
మాడా
లక్ష్మం

అతిథిగతులు
జిగ్గయ్య
రాజబాబు
రాజనాల

భానుమతి (జూ) - సుజాత
ఉషా చౌదరి - జయవిజయ
వీణావతి - సత్యవతి, మేు

నీతారాం, బాలకృష్ణ,
చలపతిరావు, డా॥ రమేష్
డా॥ శివరామకృష్ణయ్య
మోదుకూరి సత్యం, చంద్రమౌళి
మహాపాత్, వరహరిరావు
ప్రకాశరావు, రంగబాబు
మల్లికార్జునరావు, బోసుబాబు
సోమేష్ నాయుడు, మేు

గెస్ట్ అసియరెస్సు
భాస్కరరావు (డి.ఎఫ్.ఓ)
సూర్యనారాయణ (డి.ఎఫ్.ఓ)



మధ్య తరగతి కుటుంబాల బాధలు ఎన్నో! చాతీ చాలాని జీతాలు... నిండి నిండు కడుపులు... అయినా జీవితాల్ని లాగక తప్పదు.

ఈ తరగతికి చెందిన కుటుంబమే ధర్మయ్యది. పెళ్లైతే వచ్చిన కూతురు తుల్య చిన్న తనంలోనే మాటపోయిన మూగకాడుకు కన్నలతో ధర్మయ్య పుణ్యకొడి కెవోలీ వర్క్కులో గుమస్తా పని చేస్తూ కాలాల్ని వెళ్ల వస్తున్నాడు.

ధర్మయ్య ఇంటికెదురుగా రాజమ్మగారిట్లుంది. ఆమె కూతురు కూప, ఆయింటికి ఈ ఇంటికి చాలాకాలంగా రాకపోకలున్నాయి. అందులో ఆత్మీయత కూడా కలిసి వుంది.

పుణ్యకొడికి చేసే పుణ్యాలేమీ తెలుగూ అఘాయిత్యాలు మాత్రం మెండు గానే ఉన్నాయి. డోల్లూకి ఏకాత్మ పిల్ల వచ్చినా అతని కొట్ల వాలాల్నిందే. ఆయ భార్య అన్నపూర్ణ అక్షరాలా అన్నపూర్ణ! భర్త చేస్తున్న అఘాయిత్యాలకు చూస్తూ కూడ నారు మెదపలేని సాక్షి!

ఒక రోజున పుణ్యకొడి వృష్టి తుల్యపై బడింది. ఇంత అందమైన అమ్మాయి తన దగ్గర పని చేస్తున్న ధర్మయ్యకు ఉన్నదని తెలియగానే, ఆయన పై తన పాత ఆవోయతనంతా వాలక బాగాడు! కాని తుల్యకి పెళ్లి సంబంధాలు చూస్తున్నానని ధర్మయ్య చెప్పగానే పుణ్యకొడికి చిరాకు వచ్చేసింది.

తుల్యని మోగించి పుణ్యకొడి తన మేడకు రప్పించి ఆమె నీలాన్ని అపహరించాడు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న ధర్మయ్య రక్తం ఉడికింది. పుణ్యకొడిపై విరుచుకుపడి సరికి అతని గొంతు నులిబి చంపేశాడు.



అంటే మరణవార్తను విన్న తులసి భార్య ఏడ్చింది. తనకెవరూ దిక్కు లేదనుకుంటున్న సమయంలో మోహన్ వచ్చి ఆమెను చిదార్చి వివాహం చేసుకున్నాడు. కాని ఆ దాంపత్య జీవితం కూడా ఘడియలు కూడా సాగలేదు!

తులసిని వదిలేనాడు మోహన్ ఆమె కన్న బంగారు కలలు కల్గిపోయాయి. ఇక గతేమిటి? జీవితమింతేనా?

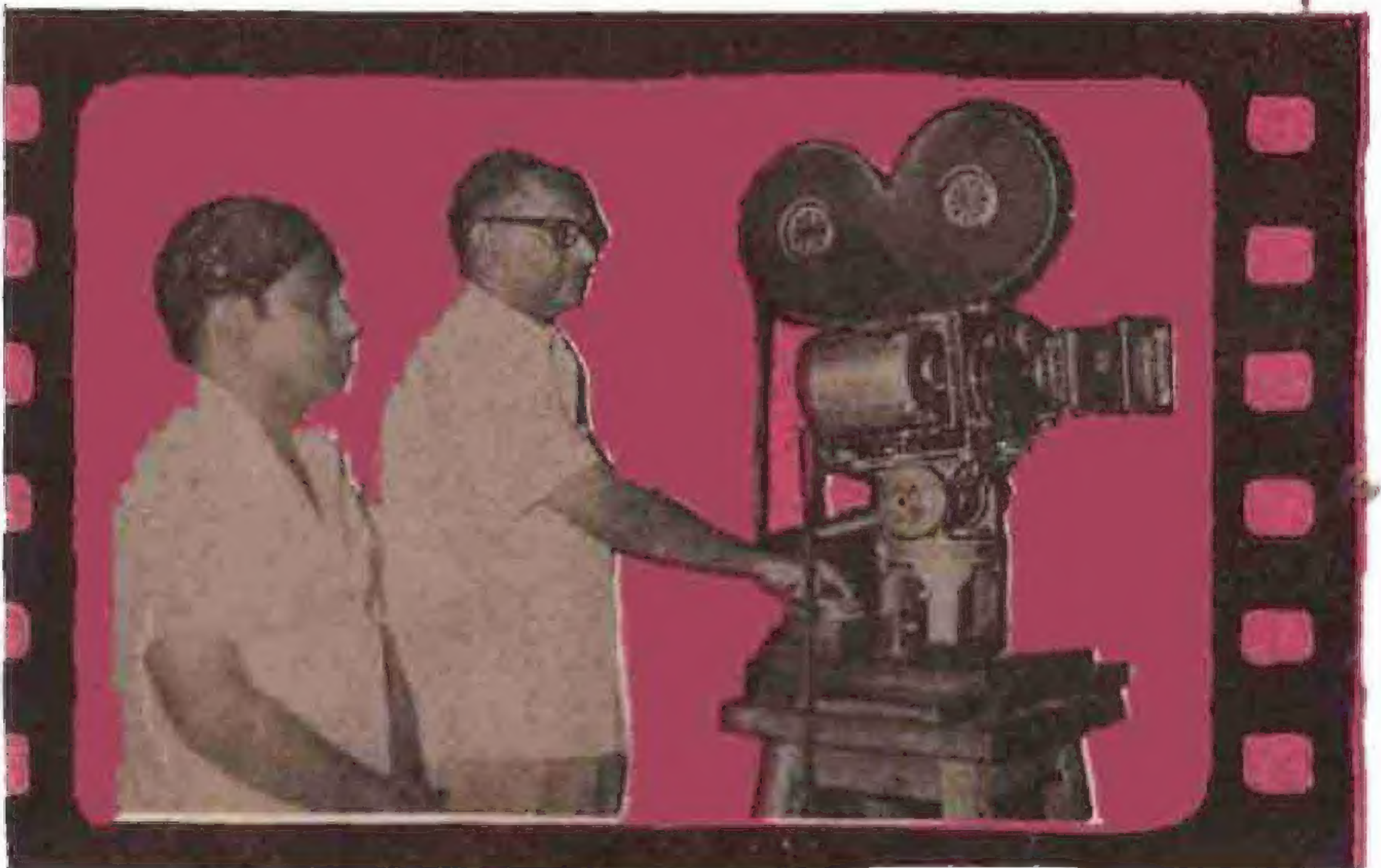
రూప కూడా ఎంతో చెప్పి చూసింది. మోహన్ కు. కాని ప్రయోజనం లేకపోయింది. ఇద్దరినీ అత్యంత ఆదరాభిమానాలతో చూస్తున్న రాజమ్మ కూడా తులసిని అసహించుకుంది.

రూపకు డాక్టర్ వేణుతో వివాహమైంది. వేణు విశాల భావాలుగల వ్యక్తి. తన భార్య రూప ద్వారా తులసి కథను విన్నాడు! తన స్నేహితుడు బావమరిది అయిన మోహన్ కు తులసిని కలపాలని ప్రయత్నించాడు. కాని శిరాశే ఎదురైంది. మోహన్ మాట్లాడిన నానా మర్చిపోతూ వేణు రూపకు చెప్పడంతో చాటునుండి విన్న తులసి... ఇక ఈ ప్రపంచంలో జీవించటమే అనవసరమనుకుంది...!

తులసి మోహన్ కు కలుసుకున్నారా?

పుణ్యకాళి చేసిన పాపాలకు పరాయశ్చిత్త మేమిటి?

తులసి జీవితం ఎలా మారింది?



చెంగు చెంగున డూకించి వయసు
ఖంగు ఖంగున పాడించి మనసు
కొండలార కౌనలార
మోగించి పిలుపు! మాట మోగించి తలుపు

కాలుగోకి గడ్డిపూలు ఆగమన్నాయి
కన్నుగీటి తాడే కౌనం సాగమన్నాయి
నీటిలార నీడలన్నీ నీట చేసుకు చూడమన్నది
గోటు దాచుకొ మన్నవి నన్ను! నాలోనన్ను
"చెంగు చెంగున"

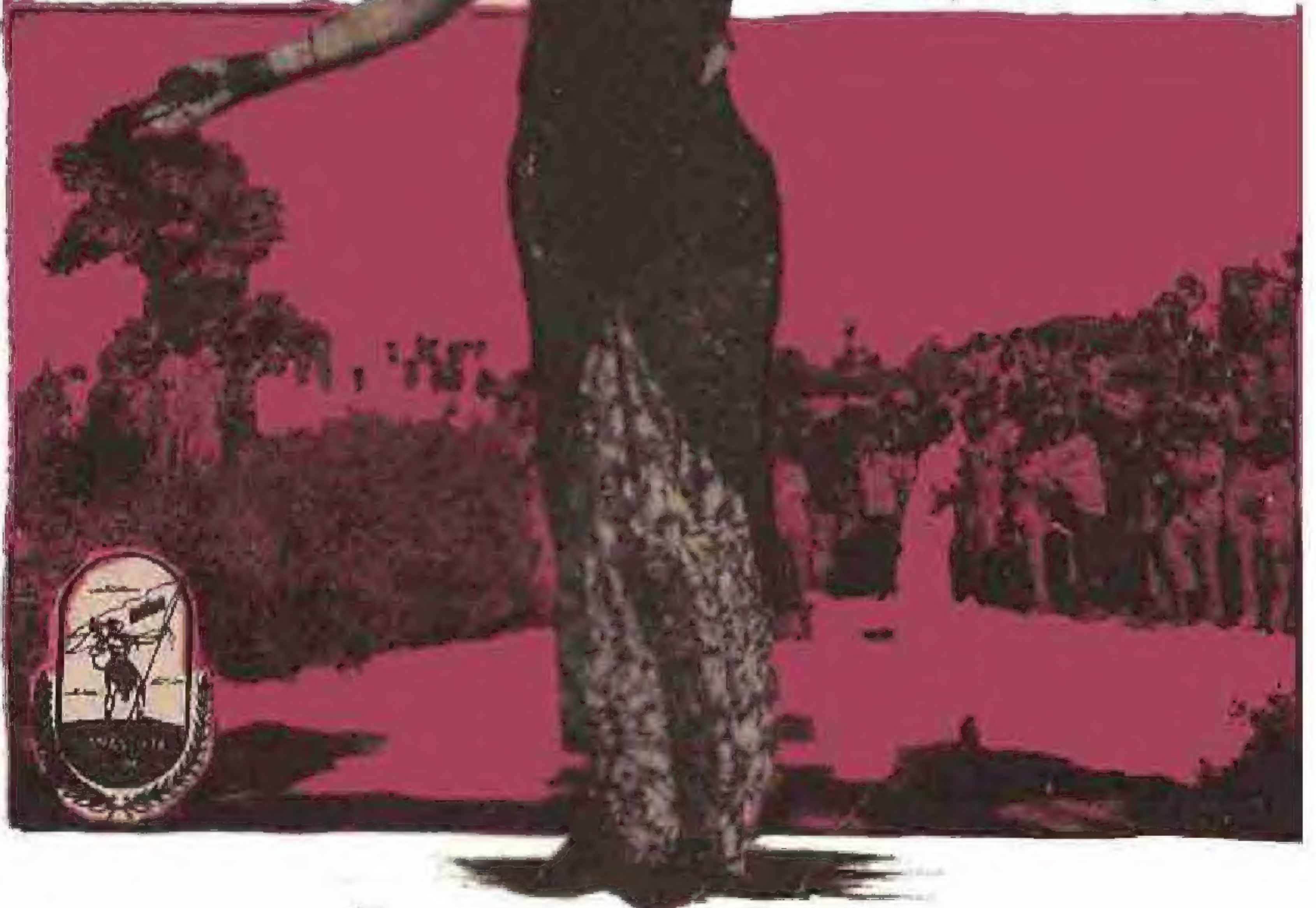
పొప్పరిలకు పరువాలకు సంజరంతేడు!
పిల్లగాలికి మల్లెపూలుకు బిడియమే తేడు!
పాడెత్తుకొయిలమ్మకు, పాడుమ్మ నీటిపాయకు
పడుచు గుండెకు పగ్గంతేడు! తేనె తేడు!

"చెంగు చెంగున"

రచన: ఆరుద్ర

పాడినవారు మి. సుశీల

పాట నెం. 1





సెలయేటి గలగలా! చిరుగాలి కిలాకిలా
స్నిగ్ధపడి బుగ్గలతో చెరిగివూలే మిలమిల
చిలిమి చిలిమి చూపులతో నీడహాటి తళతళ!

చందమామ కన్నుల చెలిమి చల్లన
సన్నజాజి కన్నుల మనసు తెల్లన
నిన్ను కోరిలింప గుండె ఖుల్లన
నిలువెల్ల పులకింత మెల్లమెల్లన || సెలయేటి ||

పసినిమ్మ పండు కన్ను నీవు పచ్చన
ఫలియించిన మనవలపె పెచ్చన
అనురాగం ఏడేదో అమరభావన
అది నీవు తలుచేసిన గొప్ప తీవన

(సెలయేటి గలగల)





పాట నెం: 3

లాల్ నాకన్నా
జూ జూ! నా అన్నా!
జూబిల్లి జూల పాడాలి
కలలందు నీవు తేలాలి

॥లాల్॥

చీకటి ఇంట పెన్నెల పంట పండేనామి ఈ తేయి
ఎన్ని తిశలూ నాలూ, కన్నె కలువలై విరిశాయి

॥లాల్॥

నీవూ నేను నాన్నకు ప్రాణం బీజించేను మనకొకట
పెరిగి పెద్దవై నీవే... తాడునీడగా నిలవాలి

॥లాల్॥





రచక:
కౌశరాజు

పండితవారు:
P.సుశీల & బృందం



రాధ బృందావనమున చిందులువేసి
గోపాలుడే - మధనగోపాలుడే
నవమోహనుడు మనకు చిక్కెడుతే
నవనీత చోరుడు చిక్కెడుతే !

॥ బృందావనమున ॥

రాధ ఇల్లులు తిరి ఎంతో
అల్లరి చేస్తాడమ్మా
భామలపై చెయ్యి వేసి
పైట లాగుతాడమ్మా
పాదరిళ్లలో దొంగలాగ
పొంచులు వేస్తాడమ్మా !
చెప్పరాదుగాని ఎన్నో
చేష్టలు చేస్తాడమ్మా !

॥ బృందావనమున ॥

ప్రశ్న: దొంగ బోలూ ఉంటే
డైగ జేసి పిలిచిందెవరు ?
రాధ రమ్మంబంటూ
రాయబార మంపిందెవరు ?
చిలిపిగ కల్పిస్తారు
నిగ్గు లేక చెప్పాస్తారు

॥ బృందావనమున ॥

రాధ: యమునా తీరంలో
గోవులకొస్తాడు
పిల్లనగ్రావి ఊరి
పరవశింప జేస్తాడు.
రూపం చూడబోతే
నల్లని వాడూ
చూపుల తోతే
మనసును ఊపిస్తాడు

॥ బృందావనమున ॥

ప్రశ్న: నిద్దుర బోతుంటే వచ్చి
ముద్దులాడునది మారు
తాపానికి ఏపలేక
దగ్గర చేరని మారు
అబ్బబ్బా మోవగలు
తెలుసుకులే చాల్చాలు

॥ బృందావనమున ॥



రచన: డా॥ సి॥ నారాయణరెడ్డి
పాఠశాల వారు:
మి॥ సునీల్ - ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

తులసి కలికి ముత్యాలకాలికి
పడకమ్మ ఊలికి ఊలికి
ఆడబిడ్డంటే అర్థమగుడని అన్నావే?
మరి తీరా వస్తే చల్లగా బాదుకున్నావే?

మామ: మాటవరసకు అన్నానుగాని ఏయమ్మా!
నువ్వు
అన్నంత చేస్తావనుకొనేడు సున్నమ్మా!
కలికి ముత్యాలకాలికి
రాకమ్మ ఊలికి ఊలికి

మామ: కంటేడు ముక్కుమి! కంటంత
యెత్తుండా
మీసమంటు లేడుగానీ
పొరుషం బలేగుంటి

తులసి: అందుకే నిన్ను మెచ్చాను
ఒంటిగా యిటువచ్చాను

మామ: హానీహానీ నారాయణం!
చచ్చాను గొంబం చచ్చాను
॥ కలెక్ట్ ॥

తులసి: ఆనాడు రాధగా! నీమేను
తాకగా
నిలువెల్ల కలిగింది
గిరిగిరిత పెచ్చగా
నిర్దుర రాదాయె! సుందల బాధయె

మామ: నీవనీవానీవాలకం! శ్రుతిమింది
పానయె మింబిపానయె ॥ కలి



రచన:
తేత్రయ



వెండినవాడు
S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఈ రాళ్లకు గాళ్లుంటే
ఈ కళ్ళల్లో కని ఉంటే
ఎన్నో ద్రాహమని
ఎన్నో దాహిడని
నిలచితి ఆహివి
పగ తీర్చుకునేవి

కన్నె బ్రతుకులు ఎన్నెన్ని...
కనుగాయ మనసులు ఇంకెన్ని...
కొల్ల కింద పూల్తె నలగినవా... ఏ
కామ గుండమున మునియై పోయినవా!
"ఈ రాళ్లకు"

పాట సం: 6

చెమటకు విలువే తెలియనివాళ్లు. తన
పప్పులకారణమేరగని వాళ్లు
కనాయి కత్తిని నమ్మిన వాళ్లు
ఎందరెందరీ మట్టిలో కలిశారా
"ఈ రాళ్లకు"

ఈ బూది కుప్పలా
పురే పురేకూ గాలుకవస్తే
ఈ చితిమంటలలా
పుతి గాలుకకూ మాటలు వస్తే
గతమంతా ఘోషించేవి
గతిమాలిన చరితను మూశ్చేవి
"ఈ రాళ్లకు"



మల్లు

కథ ఆధారం: గుల్షన్ నందా • నిర్మాత: కె.బాబూరావు • మాటలు: పి.శేట్టి
 పాటలు: ఆత్మేయ, ఆరుద్ర, డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, కాసరాజు
 సంగీతం: ఘంటసాల • నేపథ్య సంగీతం: యస్.రాజేశ్వరరావు
 ప్లీబాక్: బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల, యల్.ఆర్.ఈశ్వరి
 ఫాటోగ్రఫీ: అన్నయ్య సాంబశివరావు • ఆర్ట్ & పబ్లిసిటీ: ప్రభాకర్
 స్టూడియో: వెంపటి స్టూడియో • ఎడిటింగ్: ఆర్.హనుమంతరావు
 మేకప్: భక్తవత్సలం, శ్రీనివాస్, మాధవరావు, జయప్రకాశ్, కోటేశ్వర
 దుస్తులు: వెంకట్రావు, అనిరావు, నాగరాజు
 స్టిల్స్: మోహన్ బీ బగన్ • ప్రొఫెషియల్స్: లక్ష్మీ ఎడ్యుకేషన్
 ప్రొడక్షన్: రామలిజితా సూపర్ బ్యూరో, కాలను బ్రహ్మానందరావు
 పాటలు రికార్డింగ్: కోటేశ్వరరావు (జేబులి)
 రికార్డింగ్: స్వామినాథన్ (విజయగార్డెన్స్)
 ప్రొడ్యూసింగ్: సూర్యవరం లేబొరేటరీ • ఆఫీస్ ఖింటింగ్: లక్ష్మీ గ్రాఫి.
 అవుట్ డాక్ యూనిట్: ఏ.పి.ఆర్ • స్టూడియో: ఏ.వి.యం, వాసు, శారద
 ప్రొడక్షన్: గండి స్టూడియో - మోహన్ • అసోసియేట్ డైరెక్టర్: సి.నాగేశ్వరరావు
 ఆఫీసు మేనేజర్: ఐ.కోటిలింగారావు - ఏ.సుబ్బయ్య నాయుడు

ప్రొడక్షన్ - దర్శకత్వం
కె.బాబూరావు

నిర్మాత
కె.వి.ప్రభాకర్

లక్ష్మీ ఫిలింస్





రామలిక్ష్మణ ఫిలింస్

కల్యాణం

స్క్రిప్ట్ - దర్శకత్వం
కె. బాబూరావు

నిర్మాత
కె. ఎస్. భాగవత్

లక్ష్మీ పిలింస్